

Kopač



DVODNEVNI STRUČNI MEĐUNARODNI SIMPOZIJ SLAVKO KOPAČ – U POTPUNOSTI SLOBODAN

ORGANIZATORI:



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA



Udruga
ArtRencontre

Cloverfield
CONSULTING

U SURADNJI S:

INSTITUT
FRANÇAIS
Croatie

Galerija Bačva, Meštovičev paviljon, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb
11. i 12. veljače 2022.

**SLAVKO KOPAČ – U POTPUNOSTI SLOBODAN
DVODNEVNI STRUČNI MEĐUNARODNI SIMPOZIJ**

Dvodnevni međunarodni stručni simpozij *Slavko Kopač – u potpunosti slobodan* ima za cilj revitalizirati i revalorizirati ulogu umjetnika Slavka Kopača (Vinkovci, 1913. – Pariz, 1995.) u poslijeratnoj umjetnosti 20. stoljeća kao i reinterpretirati i repozicionirati njegovu ostavštinu u miljeu znanstvenika i zainteresirane javnosti. Simpozij je organiziran kao dio izložbenog projekta KOPAČ koji se u Meštrovićevom paviljonu može razgledati svaki dan od 11:00 do 19:00 sati do 27. ožujka 2022. godine.



Slavko Kopač, *Zahrdali list*, 1961., mješovita tehnika na ploči, 99x79 cm

PETAK, 11. VELJAČE 2022.

17:00 - 18:30 | Galerija Bačva, Meštrovićev paviljon

Predstavljanje Gallimardove monografije „Ombres et matières - Shadows and Materials“ čiji su autori Pauline Goutain, Roberta Trapani i Fabrice Flahutez.

PROGRAM

17:00 - 18:30 | Moderatorica: Anita Ruso Brečić, kustosica izložbe Kopač

Uvodne riječi:

- Tamara Floričić, predsjednica udruge ArtRencontre
- Thomas Schnabel, Attaché culturel, Francuski institut
- Tomislav Buntak, predsjednik HDLU

O monografiji:

- Pauline Goutain, povjesničarka umjetnosti i autorica monografije
- Roberta Trapani, povjesničarka umjetnosti i autorica monografije
- Fabrice Flahutez, povjesničar umjetnosti i autor monografije
- Susan Power, povjesničarka umjetnosti



SAŽETI UVID U KNJIGU POGLEDAJTE OVDJE
KNJIGU JE MOGUĆE KUPITI OVDJE

SUBOTA, 12. VELJAČE 2022.

10:00 – 15:30 | Galerija Bačva, Meštrovićev paviljon

PROGRAM

10:00 – 10:30 | Kava dobrodošlice, dolazak i registracija sudionika

10:30 – 10:45 | Uvodne riječi:

Tomislav Buntak, predsjednik HDLU-a

Anita Ruso Brečić, kustosica izložbe Kopač

Tamara Floričić, predsjednica udruge ArtRencontre

10:45 – 11:00 | UVODNO PREDAVANJE:

Biserka Rauter Plančić, povjesničarka umjetnosti, bivša ravnateljica Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti (2008. - 2020.) i kustosica Kopačeve retrospektive u Galeriji Klovićevi dvori (1997.)

11:00 - 12:15 | 1. PANEL: *Kopačeva ostavština: reinterpretacija i valorizacija djela Slavka Kopača*

Moderatorica: Anita Ruso Brečić

- Pauline Goutain, povjesničarka umjetnosti, zamjenica ravnatelja u Musée d'Art Roger-Quilliot: „Ispred art bruta: Kopačeva raznolika i jedinstvena kreativnost“

- Roberta Trapani, povjesničarka umjetnosti, Université Paris Nanterre „Kopačeva umjetnost u kontekstu firentinskog miljea 40.-ih godina“

- Fabrice Flahutez, povjesničar umjetnosti, Sveučilište Lyon Saint-Etienne: „Kopač i Breton, prijateljstvo prema umjetnosti i poeziji“

- Feđa Gavrilović, povjesničar umjetnosti, ravnatelj galerije Forum: „Kako smo uspjeli u Parizu?“

12:15 – 13:30 | 2. PANEL: *Revitalizacija Kopača u hrvatskim institucijama, privatnim zbirkama i stručnoj literaturi*

Moderator: Dino Medvedec

- Iva Sudec Andreis, viša kustosica i voditeljica Zbirke Slavko Kopač u Galeriji Klovićevi dvori: “O zbirci Slavka Kopača u GKD”

- Hrvoje Vulić, ravnatelj Gradskog muzeja Vinkovci: “O zbirci Slavka Kopača u GMV”

- Tamara Floričić, predsjednica udruge ArtRencontre: “Djelovanje ArtRencontre s ciljem očuvanja i promocije baštine Slavka Kopača”

- Željko Marciuš, muzejski savjetnik u Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti: “Slavko Kopač: Poznakovljenje svijeta”

- Igor Loinjak, povjesničar umjetnosti, predavač na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, “Propitivanje Kopačeve umjetničke pozicije u kontekstu suvremenih teorijskih pristupa”

13:30 - 14:00 | PAUZA ZA KAVU

14:00 – 15:00 | 3. PANEL: Sjećanja, otkrića i nove perspektive

Moderator: Dino Medvedec

- Anita Ruso Brečić, povjesničarka umjetnosti i kustosica izložbe Kopač: “Kopačeve korespondencije: između Pariza i Hrvatske”
- Nella Arambasin, povjesničarka umjetnosti, Université de Bourgogne-Franche-Comté: “U ateljeu Kopača od 1984. do 1985.”
- Dražen Švagelj, bivši gradonačelnik Vinkovaca (1994. – 1997.) i Kopačev prijatelj: “Uspomene i sjećanja na Slavka Kopača”
- Pauline Goutain, Roberta Trapani i Fabrice Flahutez: „Najava novih izložbenih projekata“

Službeni jezik simpozija je hrvatski te će za strane govornike biti osiguran simultani prijevod.



Slavko Kopač, *Volovi*, 1967., kombinirana tehnika na šperploči, 128x161 cm